

Technische Voraussetzungen für unsere Flamenco-Shows:

1.0 Bühnensituation

1.1 Platzbedarf

Für einen Auftritt in kompletter Besetzung mit 4 Tänzerinnen zu ebener Erde wird eine Fläche von mindestens 4m x 4m für den Tanzboden und zusätzlich Fläche für die Stühle der Musiker dahinter benötigt. Wenn es sich um eine erhöhte Bühnensituation handelt, benötigen wir mindestens 6m x 6m. (Siehe hierzu auch die verschiedenen Bühnenpläne unter 5.0)

1.2 Boden

Ein planebener Boden oder ein fugenloses und stabiles Bühnenpodest am Veranstaltungsort ist Voraussetzung für das Auftreten der Gruppe. Unabhängig vom vorhandenen Boden (Parkett-, Teppich-, PVC- oder Steinboden, Bühnenpodest) verlegen wir einen 2cm starken, elementierten Spezial- Tanzboden.

2.0 Tontechnik

2.1 Kleinere Veranstaltungen

Veranstaltungen mit bis zu ca. 80 Gästen können wir mit unserer eigenen Audioanlage beschallen.

Wenn auf Ihrer Veranstaltung bereits eine Audioanlage für die Beschallung aufgebaut ist, benötigen wir einen Stereoeingang (Stereo- Chinch oder 2 x Mono Klinke 6,3mm oder 2 x XLR), um das Tonsignal aus unserm Mischpult in Ihre Anlage übertragen zu können. Ihre Anlage sollte folgende Mindestvoraussetzungen erfüllen: Lineare Übertragung aller Frequenzen von 80Hz - 16kHz, Leistung 5Watt pro Besucher.

2.2 Größere Veranstaltungen

Für Bühnensituationen (Theater / Festival / Open Air) mit vorhandener PA, Mischpult, Tontechniker und Audio- Monitor auf der Bühne benötigen wir folgendes Equipment: 1 x Mikrofon AKG C 1000S (Gitarre), 2 x AKG D 3800 oder c 900 (Gesang), 2 x AKG C 419 L (Percussion / Cajón), 4 x AKG D 3700 (Palmas) und 3 x AKG C 568 B. Andere Mikrofone nur nach Rücksprache.

3 x Bodenmonitor für Musiker, 2 x Sidefill Monitor für Tanzfläche (Linearer Frequenzgang von 100Hz - 16kHz).

PA mit linearer Übertragung der Frequenzen von 60Hz - 20kHz, 8Watt pro Besucher.

Sollte Ihr Techniker hierzu noch Fragen haben, kann er gerne unseren Herrn Simon Hoffmann unter 0172 - 834 03 39 kontaktieren.

3.0 Lichttechnik

Mindestempfehlung: 2 Stative mit je 4 Strahlern. Teilweise weißes Licht, teilweise mit Farbfiltern in den Farben Amber, Rot, Orange, Gelb.

Eine gesteuerte Lichtanlage mit dimmbaren, programmierbaren Scheinwerfern und Verfolgern macht nur Sinn, wenn ein entsprechend kompetenter Techniker zur Bedienung zur Verfügung steht und auch im Vorfeld schon zur Absprache kontaktiert werden kann.

4.0 Umkleidemöglichkeit

Es sollte dafür einen abgeschlossener Raum in Bühnennähe mit ausreichend Platz für Instrumente und Kostüme geben. Idealerweise mit 3lfm Kleiderstange und einem großen Spiegel. Von der Länge der Entfernung der Umkleide zur Bühne hängt die Möglichkeit einer abwechslungsreicheren Programmgestaltung mit Kostümwechseln auch innerhalb der einzelnen Sets ab.

Inspiración Andaluza

g r u p o f l a m e n c o

5.0 Übersicht optionaler Auftritts – Situationen

Je nach Besetzung und Programmablauf sind unterschiedliche Bühnen-Aufbauten erforderlich.

